



REGOLAMENTO

“Side2Side” II° edizione – Contest per band emergenti

ARTICOLO 1

Il concorso è aperto a tutti i gruppi musicali e cantautorali, o singolo artista, di qualsiasi età e provenienti da tutto il territorio italiano. Sono ammessi al concorso tutti i GENERI MUSICALI, nessuno escluso.

L'ammissione al contest sarà a discrezione della direzione artistica e dai giudici esperti del gruppo promotore.

ARTICOLO 2

L'iscrizione potrà essere effettuata seguendo le indicazioni riportate sul portale della manifestazione all'indirizzo: www.circolomargot.com sezione CONTEST.

ARTICOLO 3

Per partecipare al CONTEST occorre presentare almeno una registrazione audio di brani originali prodotti e realizzati dai partecipanti. Ogni artista, iscrivendosi, dichiara, sotto la sua responsabilità, l'originalità dei brani presentati e solleva l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse, alla loro esecuzione e a eventuali conflitti su diritti patrimoniali. In qualità di partecipante al Contest, ogni band/artista (ed i suoi singoli membri) dichiara di essere, ai sensi dell'art. 2576 c.c., autore dei brani e che tali siano originali. I brani non dovranno in nessun caso contenere messaggi pubblicitari né parole o messaggi che possano offendere il comune senso del pudore, le persone, lo Stato, le pubbliche istituzioni. La compatibilità con i sopraindicati requisiti sarà giudicata insindacabilmente dall'Organizzazione.

ARTICOLO 4

TERMINI D'ISCRIZIONE E PRIMA FASE DI SELEZIONE

Per partecipare al Contest occorre iscriversi nei tempi e nei modi previsti dal regolamento. E' possibile iscriversi al Contest fino al 17 Gennaio 2016. La fase preliminare di selezione sarà affidata agli organizzatori che, previo ascolto dei brani degli artisti richiedenti l'iscrizione, contatteranno gli artisti selezionati tramite e-mail domenica 24 Gennaio 2016 per informarli della loro ammissione o meno. Dal 18 al 23 Gennaio verrà caricato online (sul sito www.circolomargot.com nella sezione CONTEST, categoria GRUPPI) un brano per band (brano indicato dall'iscritto nella mail d'iscrizione) che potrà essere votato via web. Il gruppo che risconterà maggiore successo sul web, avrà diritto ad un punto in più nella valutazione di selezione della Giura. I criteri di selezione saranno:

- validità artistica - compositiva
- originalità
- capacità interpretativa

L'iscrizione per le selezioni verrà considerata valida al momento dell'invio completo del materiale via mail da parte del rappresentante del gruppo. Ogni gruppo selezionato secondo comunicazione del 24 Gennaio dovrà versare entro e non oltre il 28 Gennaio 2016 la quota di partecipazione di € 30 (intesa per gruppo o singolo artista iscritto). Ogni gruppo dovrà indicare nella mail d'iscrizione un rappresentante di cui dovrà allegare la copia di un documento d'identità, e al quale verrà intestata la ricevuta d'iscrizione della band. La quota dovrà essere versata tramite bonifico bancario sul conto

“Circolo Culturale Ricreativo Margot” IBAN: IT 04k 0883330261000110110159 o presso il circolo previo accordi con la referente del progetto contattabile tramite telefono o mail ai contatti indicati. La ricevuta di avvenuto pagamento dovrà pervenire via mail all'indirizzo indicato per le comunicazioni.

ARTICOLO 5

Tutti gli artisti interessati ad iscriversi al contest dovranno inviare una mail all'indirizzo direzioneartistica@circolomargot.com allegando:

- Biografia del gruppo
- Link al proprio sito/ social network (se presenti)
- Scheda tecnica
- Almeno due registrazioni audio di brani originali prodotti e realizzati dai partecipanti di cui un brano indicato per la votazione web
- Fotografie del gruppo
- Documento d'identità del rappresentante del gruppo
- Scheda con dati, indirizzi mail e numeri di telefono di tutti i componenti

ARTICOLO 6

SELEZIONI LIVE

I 16 artisti che avranno superato la prima fase di ammissione (ARTICOLO 4), accederanno alle Selezioni Live che saranno suddivise in 4 serate con l'esibizione di 4 gruppi ognuna.

L'ammissione alle fasi live verrà comunicata tramite mail al rappresentante di ogni gruppo domenica 24 gennaio. Verranno allestiti due palchi con back-line identica e simmetrica, dove si esibiranno due gruppi per volta, uno per palco, in un doppio live. Ogni gruppo dovrà eseguire quattro brani (di cui massimo una cover), alternandoli con i quattro brani del gruppo sull'altro palco.

Alla fine di ogni doppia esibizione, i membri della Giuria Tecnica esprimeranno individualmente il proprio voto, stabilito in una scala da 1 a 100, tenendo conto dei seguenti metri di valutazione:

- Capacità tecnica ed espressiva
- Originalità della composizione
- Presenza scenica
- Coesione del gruppo
- Arrangiamenti

Le fasi di selezione nel corso delle serate si svolgeranno attraverso il voto di una Giuria Tecnica (composta da cinque membri esperti + un direttore di Giuria ogni sera diverso) e di una Giuria Popolare (composta dal pubblico presente ad ogni serata più e dal pubblico web). In fase di qualificazione, ogni gruppo potrà essere votato via chat in streaming durante lo svolgimento delle esibizioni live. Ogni voto in chat si andrà a sommare ai voti del pubblico in sala e varrà la metà di quest'ultimo. Entrambi si andranno a sommare, a fine serata, ai voti della giuria tecnica.

- Al termine di ogni scontro diretto (tra due band) la Giuria Tecnica si riunirà per esprimere il proprio parere (come sopra indicato). I risultati verranno comunicati ai 4 gruppi in gara al termine della serata.

- Al termine di ogni scontro diretto (tra due band) la Giuria Popolare sarà chiamata ad esprimere la sua preferenza attraverso uno dei due tagliandi-voto, distribuiti all'ingresso. Il voto della Giuria Popolare sarà utile per determinare quale dei due gruppi scelti dalla Giuria Tecnica (per punteggio più alto) verrà ammesso alla semi-finale del Contest.

Il calendario delle esibizioni, stilato dall'organizzazione del contest, è insindacabile.

Qualsiasi richiesta di spostamento della propria esibizione, da parte degli artisti, sarà presa in considerazione solamente se accompagnata da giustificazione più che plausibile, salvo trovare altro artista disposto al cambio di data.

SEMIFINALE

I gruppi vincitori delle prime 4 serate, accederanno alla semifinale che si svolgerà all'aperto, negli spazi antistanti il Circolo Margot, via Donizetti 23 Carmagnola (TO). Al termine della semifinale emergeranno due gruppi che avranno accesso alla finale. Seguirà l'esibizione in seconda serata di un gruppo d'eccezione.

FINALE

I due gruppi rimanenti si sfideranno, sempre in scontro diretto, in una serata d'eccezione, all'interno di panorama musicale di rilievo, che verrà comunicato una volta scelti i 16 gruppi qualificati.

A scegliere i vincitori del Contest in questo caso sarà la Giuria Tecnica tenendo conto dell'espressione della Giuria Popolare (utilizzando l'applausometro).

ARTICOLO 8

Qualora un gruppo/artista concorrente scelto come finalista rinunciasse a uno dei premi, verrà sostituito da quello immediatamente successivo in graduatoria.

ARTICOLO 9

L'organizzazione del CONTEST metterà a disposizione un impianto completo di backline per tutta la durata del contest. La strumentazione personale (chitarre, basso, tastiere e altro) escluso batteria (consentiti solo gli accessori: piatti, rullante e pedale) dovrà essere portata dagli artisti/gruppi. Ogni richiesta particolare o precisa esigenza tecnica andrà comunicata all'organizzazione nella fase d'iscrizione.

Ogni danno arrecato alla strumentazione fornita al gruppo dovrà essere rifondato agli attuali prezzi di listino.

L'organizzazione del CONTEST si riserva di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che non dovessero adempiere agli obblighi del presente regolamento. Qualunque gruppo concorrente esprima la volontà di essere escluso dal concorso, verrà sostituito da uno dei gruppi eliminati in fase preselettiva. Inoltre l'organizzazione si dissocia preventivamente da eventuali e spiacevoli episodi ed al fine cautelativo invita tutti i partecipanti a comunicare all'organizzazione il verificarsi di tali avvenimenti. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali ritardi imputabili a fattori esterni quali disguidi o problemi telematici e/o tecnici. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti o quant'altro si dovesse verificare prima, durante e dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

ARTICOLO 11

La sottoscrizione del presente regolamento, resa automatica al momento dell'iscrizione, costituisce una liberatoria per la stampa e la distribuzione del brano, del nome del gruppo, di eventuali foto e video ai fini della promozione del concorso.

Si autorizzano la registrazione delle loro esibizioni durante la serata e la diffusione delle stesse a fini non commerciali, nonché la creazione di una compilation ufficiale del concorso (un brano per ogni artista selezionato e scelto dalla commissione tecnica tra il materiale audio inviato per le selezioni) e la diffusione audio della medesima.

ARTICOLO 12

L'organizzazione si impegna a garantire la massima onestà etica, morale e professionale di tutte le valutazioni. In qualità di partecipante al Contest, ogni band/artista (ed i suoi singoli membri) sottoscrivono ed accettano in ogni sua parte il presente regolamento, liberando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità diretta e indiretta. Qualsiasi variazione al presente regolamento, sarà comunicata attraverso il sito www.circolomargot.com (oltre che via mail ai partecipanti), e sarà ad insindacabile discrezione dell'organizzazione, tenuto conto il diritto di recesso degli artisti.

ARTICOLO 13

I premi in palio sono i seguenti:

1° Classificato:

Produzione di un EP e distribuzione digitale.

2° Classificato:

Apertura a Torino stagione 2016/2017 + serata al Margot

3° Classificato:

Apertura a Torino stagione 2016/2017 + serata al Margot

Premio Spamweb: dei 16 gruppi ammessi al contest, vince il premio il gruppo più visto, votato e condiviso durante tutta la durata del contest

ARTICOLO 14

La partecipazione al Contest comporta il rilascio del consenso al trattamento dei dati personali, così come previsto ai sensi della Legge 675/96 "Tutela della persona e altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", ai fini dello svolgimento e della gestione del Contest, comprese comunicazioni periodiche. Con l'invio di materiale fotografico e biografico, l'artista/gruppo autorizza l'Organizzazione all'uso dello stesso. L'organizzazione del Contest non si ritiene responsabile di eventuali errori forniti dagli stessi partecipanti al momento dell'inserimento dei propri dati (nome band/artista e/o titolo canzone). Iscrivendosi al Contest, il partecipante dichiara implicitamente di aver letto integralmente, e di accettare in ogni sua parte il presente regolamento, chiedendo contestualmente l'iscrizione al CONTEST.